

Na trenčianskom moste

www.franzdorfer.com

The musical score consists of four staves of bassoon music. The first staff starts at measure 1 with a key signature of four flats (Db), followed by E♭m and A♭7 chords. The lyrics are: "Na tre-nčians - kom mo - ste fi - a - lôč - ka ra - stie." Measures 7 and 13 follow a similar pattern with additional chords (D♭, A♭7, G♭, A♭7) and lyrics: "Na tre-nčians - kom mo - ste fi - a - lôč - ka ra - stie.", "Nik - to ju ne - sa - dil, nik - to ju ne - sa - dil, ca - ra - ra,". Measure 18 continues with the same harmonic progression and lyrics: "nik - to ju ne - sa - dil, sa - ma o - na ra - stie."

Ked' ja tadiaľ pôjdem, polievať ju budem.
Ked' ja tadiaľ pôjdem, polievať ju budem.

/: Aby mi voňala, aby mi voňala, carara,
aby mi voňala, ked' pomašírujem. :/

Ked' som mašíroval, milá šaty prala.
Ked' som mašíroval, milá šaty prala.

/: V studenej vodičke, v studenej vodičke, carara,
v studenej vodičke po kolená stála. :/

Kapitán sa pýtal, čo to rozwoniava.
Kapitán sa pýtal, čo to rozwoniava.

/: Ruža, karafiát, ruža, karafiát, carara,
ruža, karafiát, čo mi milá dala. :/